

Besformno: promenljiva stvarnost u umetnosti novih medija



SPIKER: Večeras je u salonu Muzeja savremene umetnosti otvorena izložba "Besformno: promenljiva stvarnost u umetnosti novih medija". Bavi se definisanjem forme i sadržaja iz perspektive digitalnih tehnologija i novih medija. Izložba, na kojoj će biti predstavljeno 10 umetnika iz Turske i Srbije, nastala je kao rezultat saradnje Muzeja savremene umetnosti i Bilgi Univerziteta iz Istanbula.

REPORTER: Izložbi u Beogradu prethodila je prošle godine izložba istog koncepta u Muzeju energetike pri Central Istanbul kompleksu za umetnost i kulturu Bilgi univerziteta, kada su umetnici iz Srbije gostovali u Turskoj.



UNA POPOVIĆ (kustos izložbe): Sam naziv izložbe "Besformno: promenljiva stvarnost u umetnosti novih medija", zapravo sam naziv Besformno smo preuzeli od Žorža Pataja, francuskog teoretičara s početka veka. Naime, to nije nikakv novi naslov, posle su to koristili razni teoretičari umetnosti, ali nama je bilo zanimljivo da upravo sada kroz nove medije povežemo tu jednu stariju teoretsku potku koja je još onda postojala, a vrlo vešto se nadovezuje na umetnost novih medija ili zapravo na umetnost i tehnologiju.



DERJA JUDŽEL (kustos izložbe): Na izložbi učestvuju šestoro umetnika iz Turske i četvoro iz Srbije. Sutra ću imati priliku da u ovom prostoru održim predavanje o Turskoj, novomedijskoj i digitalnoj umetničkoj sceni u prošlosti, sadašnjosti i onome što nas možda čeka u budućnosti. Ova izložba zapravo predstavlja kako današnji umetnici koriste digitalne tehnologije stvarajući nove umetničke prakse.

REPORTER: U svojim radovima umetnici proučavaju promenljive pozicije i fluidnosti realnosti u okviru umetnosti iz sveta novih medija. Poigravanje sa tehnologijom otvara nove mogućnosti i forme izvan tradicionalnog predstavljačkog izvorišta umetnosti.