

Dan otvorenih vrata u Muzeju savremene umetnosti



VODITELJ: A, u okviru izložbe slovenačke umetnice Jasmine Cibić Srušiti i iznova izgraditi u salonu Muzeja savremene umetnosti organizuje se Dan otvorenih vrata, a na sva pitanja zainteresovanih odgovara kustoskinja Una Popović. Sa njom ovoga jutra razgovara naša reporterka Jelena Sotirović. Jelena, zbog čega je ova izložba zanimljiva i šta će posetioци moći sve da vide?

JELENA SOTIROVIĆ, (reporter): Minja, ova izložba je posebna zbog toga što se bavi time kako kultura, umetnost i arhitektura mogu da imaju uticaj na političko uređenje, i to je prikazano na primeru zgrade SIV-a, odnosno Palate Srbija. Kako to izgleda reći će nam kustoskinja Muzeja savremene umetnosti Una Popović. Dobro jutro.



UNA POPOVIĆ, (kustoskinja Muzeja savremene umetnosti): Dobro jutro.

REPORTER: Hajde pre svega da objasnimo svima onima koji su zainteresovani da dođu zašto je ovaj, ova izložba zanimljiva, zbog čega su fotografije zanimljive i zbog čega je zanimljiv film.

UNA POPOVIĆ, (kustoskinja Muzeja savremene umetnosti): Izložba je zanimljiva zbog toga što na izvestan način pravi vezu, tj. sponu između arhitekture i ideologije, tj. politike. Izložba je, izložba je umetnice Jasmine Cibić, slovenačke umetnice koja živi u Londonu, zove se Srušiti i iznova izgraditi, zapravo predstavlja treći deo njenog projekta koji se na većem nivou bavi, bavi tom temom. Mislim da je za publiku Beograda i Srbije zanimljivo što se upravo bavi specifično kontekstom, da kažem, Palate Srbije ili bivše, bivšeg SIV-a, Palate Federacije, gde sad Jasmina upotrebljava tu arhitektoniku, daje na neki način i omaž toj zgradi, uvodi četiri lika koji na izvestan način, dakle, ne bavi se samom zgradom, ali vrlo, vrlo fino uvezuje taj scenario koji je umetnica osmislila i zapravo iskonstruisala iz raznih dokumenata gde, koji podrazumevaju citate iz govora raznih političara tokom vremena, dakle tu su i monarsi, ali su zapravo i političari i izvesni, mislim i nekakvo, arhitekti i organizacije, te na izvestan način ona tu uspostavlja jednu, jednu, da tako kažem priču ne direktno o SIV-u ili dakle o tom arhitektonskom obliku koji je izgrađen u socijalizmu, ali zapravo na većem nivou arhitekture.



REPORTER: Mnogo vam hvala.

UNA POPOVIĆ, (kustoskinja Muzeja savremene umetnosti): Hvala vama.

REPORTER: Dakle, dok se rekonstruiše Muzej savremene umetnosti možete da dođete u Salon Muzeja savremene umetnosti da pogledate ovu izložbu. Minja?

