

Gost - Rajka Bošković



SPIKER: U izložbenom prostoru Muzeja savremene umetnosti, galeriji i legatu Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića, sutra se otvara izložba „Punina praznine“. Gost Kulturnog dnevnika je autorka izložbe, kustos Zbirke skulpture muzeja, Rajka Bošković. Dobro večer i dobro nam došli.

RAJKA BOŠKOVIĆ (kustos Muzeja savremene umetnosti): Dobro večer.

SPIKER: Kojim fenomenom se bavi vaša izložba?

RAJKA BOŠKOVIĆ: Izložba tretira fenomen praznine, ali na način da se praznina tretira kao samostalni skulptorski izraz i kao sredstvo isticanja punoće, oblika i mase. Sama ideja izložbe „Punina praznine“ odnosi se na domen umetnički oblikovane praznine u skulpturi, a pojam, odnosno kovanica „Punina praznine“ je proistekla iz mog istraživanja i da kažem novog sagledavanja delotvornosti i značaja praznine u savremenom skulptorskom izrazu.

SPIKER: I postavu „Punina praznine“ čini čak 13 različitih problemskih celina. Kojih?

RAJKA BOŠKOVIĆ: Da. Izložba je osmišljena u 13 problemskih celina – 12 celina se bavi puninom praznine koje nose naziv „Praznina kao središte skulptorskog izraza“, „Oblikovanje prazninom“, „Polje praznine kao aktivno stanje“, „Praznina kao energizovana zona“, „Disanje prazninom“ i da ne nabrajam sve redom. Ali ono što bih istakla to je taj 13. Poslednji segment izložbe koji se bavi suprotnim fenomenom „Punina praznine“ a to je ispražnjenost mase. Znači gde se punoća mase i oblika ustvari, oblikuje na taj način da se podstiče to jedno stanje, teskobno stanje unutrašnje praznine.

SPIKER: Kakve sve dragocenosti se čuvaju u zbirki muzeja?

RAJKA BOŠKOVIĆ: Zbirka skulpture Muzeja savremene umetnosti sadrži oko 800 dela od preko 200 umetnika. Izuzetne je vrednosti, naravno dela su kategorisana i između ostalog postoji veliki broj dela nulte kategorije, što znači delo neprocenjive umetničke vrednosti. Nekoliko takvih dela neprocenjive umetničke vrednosti se svakako nalazi i na ovoj izložbi „Punina praznine“. Kao što su dela recimo jednog od najznačajnijih srpskih vajara XX veka Vojina Bakića, ili takođe jedne od najznačajnijih srpskih vajarke Olge Jevrić.

SPIKER: Hvala vam najlepše na gostovanju u Kulturnom dnevniku.

RAJKA BOŠKOVIĆ: Hvala vama.

