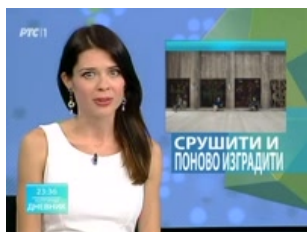


Predstavljanje izložbe Jasmine Cibic



VODITELJ : U salonu Muzeja savremene umetnosti otvorena je izložba slovenačke umetnice Jasmine Cibic "Srušiti i iznova izgraditi". Izložba se sastoji od performativne instalacije i istoimenog filma koji je za ovu priliku sniman u Palati Srbija.

REPORTER : "Srušiti i ponovo izgraditi" postavka Jasmine Cibic u salonu Muzeja savremene umetnosti je multimedijalna priča koju čine film i performans o odnosu umetnosti, arhitekture i politike. Polazište Jasminog rada je stvarni arhitektonski objekat. Film je sniman u nekadašnjoj zgradi SIV-a, nekadašnjoj pozornici nove politike, zdanju koje je danas istorijski spomenik. Četiri žene izgovarajući citate svetskih lidera raspravljaju da li neka zdanja treba srušiti, rekonstruisati ili im promeniti namenu.



JASMINA CIBIC (Vizuelna umetnica) : Nekako smo se htjeli igrati sa samim idejama šta arhitektura koja nekako osmišljava teatar neke ideologije, kako se ponaša kad služi sama sebi, znači kad teatar služi sam sebi.

UNA POPOVIĆ (Kustos) : Zgrada SIV-a je tu više kao nekakva, da kažem, pozadinska ili ovako teatralna postava koja u stvari u sebi podrazumeva narativno jedan korpus izvučenih i dokumentarnih rečenica raznih političara, arhitekata i monarha, šta su sve rekli o arhitekturi.



REPORTER : N otvaranju izložbe u salonu Muzeja savremene umetnosti grupa umetnica izvela je performans ispred foto tapeta imaginarnih predela oslikavajući izreke koje izgovaraju protagonistkinje filma.

CIBIC : U mom radu ja sam uvek nekako radila neki stimulator sistema. Znači da uvek je rad se postavljao kao da je nekako produkt nekog sistema koji je u stvari fikcija, ne postoji i tako napred. I zbog toga sam nekako odabrala neku znači estetsku formu koja je u stvari toliko dominantna, baš se posluživa ovim nekim psihološkim, skoro nekim trikovima koji inače upotrebljavaju autoritet ne samo nacionalne, transnacionalne i tako napred, ali baš ono nekako kao i tako kako funkcioniра ideologija.

